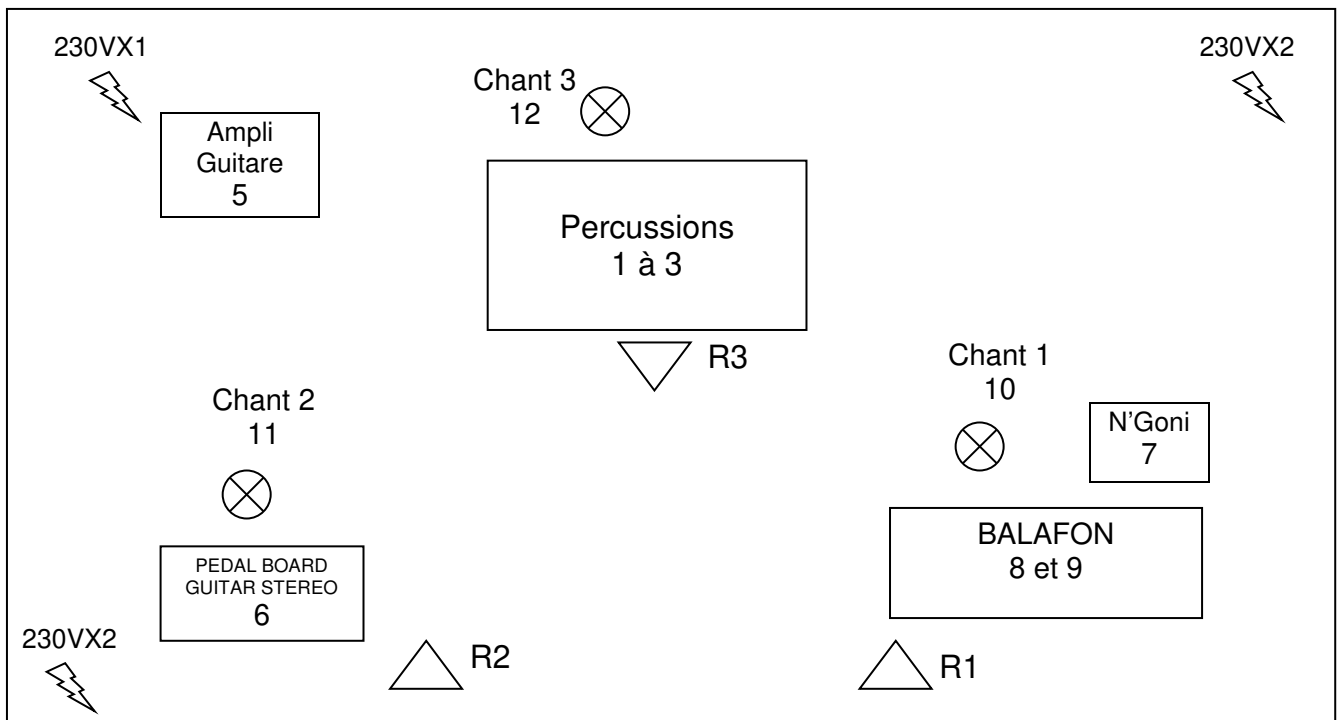


Fiche Technique Son NIARAMY Trio

Dernière mise à jour Nov 2022



Jardin

Cour

⊗ : Musicien △ : Retour 1 à 11 : Micros

Dimensions plateau : ouverture 6 mètres, profondeur 4 mètres mini

N°	Affect	Type	Rqs
1	Kick	Beta91	Comp/gate
2	Cajon	TG D71	Comp/gate
3	Overhead	KM184 ou Sm81	Accessoires Percu
4	(Reserve Percus)		Si besoin Djembé ou invité
5	Guitar Left	Ampli DI Out XLR	Panner 100% à Jardin Left
6	Guitar Right	D.I. (active)	Panner 100% à Cour Right
7	N'Goni	D.I. active	
8	Balafon L	Sm81	
9	Balafon R	Sm81	
10	Chant 1	Sm/beta58	
11	Chant 2	Sm/beta58	
12	Chant 3	Sm/beta58	
13	Return FX	Reverb	
14	Return FX	Reverb	

Sonorisation :

Façade : Système de diffusion stéréophonique + subs, adapté à la salle en terme de diffusion et de puissance (L-Acoustics, Martin Audio, Adamson, D&B...).

Console : Console 14 pistes minimum, 3 aux pre fader pour les retours. 2 aux post fader pour les reverbs.

Traitements, Effets : Compresseurs et gates insérés comme demandé sur le patch. Minimum 2 reverbs (hall et plate), internes à la console ou en rack externe.

Retours :

3 enceintes 3 circuits de retours avec EQ 31 bandes, dans la mesure du possible, des compromis sont possibles.

Divers :

- 1 tapis de batterie.
- 1 praticable de 2x2 éventuellement

Prévoir un accès pratique au plus près de la scène pour un véhicule, merci d'anticiper les autorisations nécessaires. Prévoir un parking sécurisé lors du concert.

Prévoir des repas chauds, des boissons (bières, jus de fruit, café, thé...) ainsi que des bouteilles d'eau pour la représentation.

Contact technique :

Etienne ; tél : 06-84-35-28-13 ; mail : etiennao@yahoo.fr

***Fiche technique idéale, l'adaptation technique au lieu d'accueil n'est pas un souci.
Ne pas hésiter à nous contacter.***