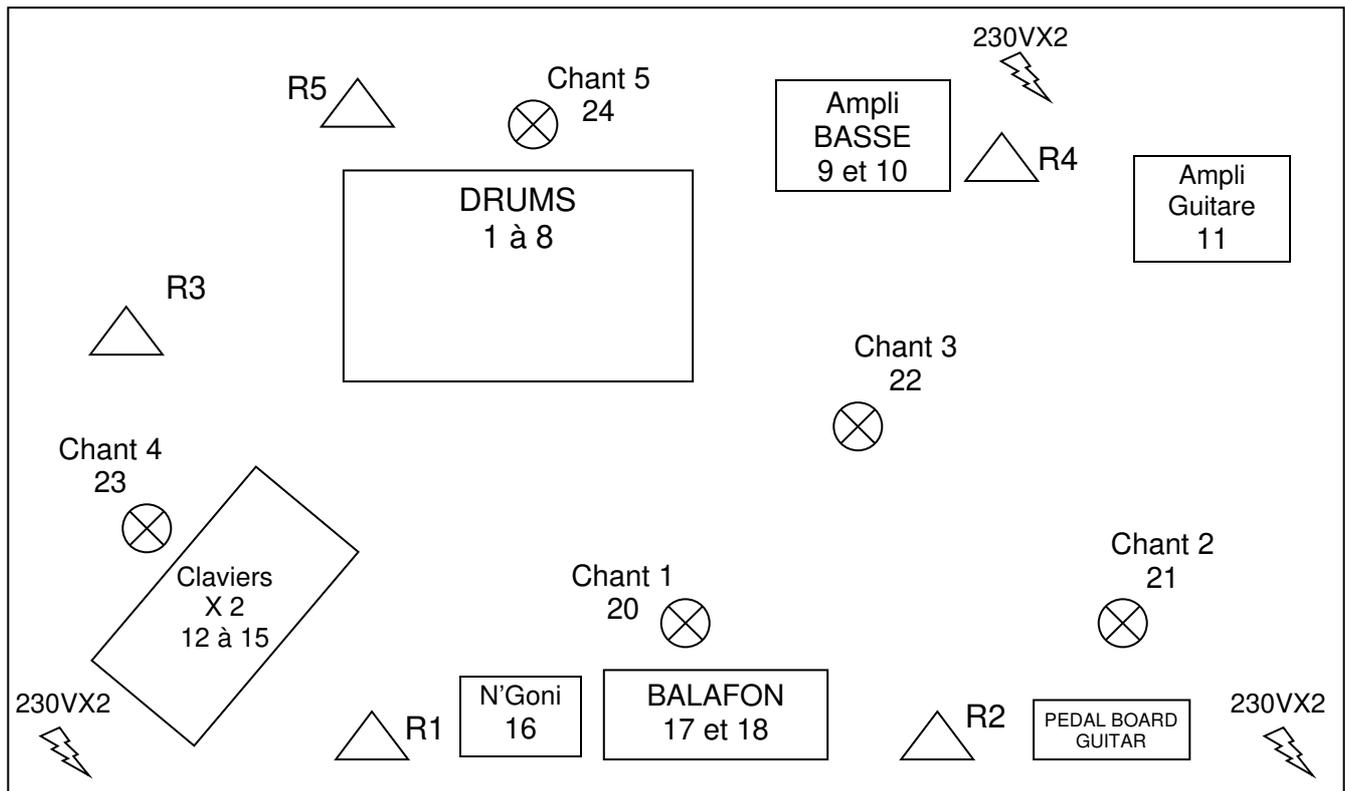


Fiche Technique Son NIARAMY

Dernière mise à jour Nov 2022



Jardin

Cour

⊗ : Musicien △ : Retour 1 à 23 : Micros

Dimensions plateau : ouverture 8 mètres, profondeur 6 mètres mini

N°	Affect	Type	Rqs	N°	Affect	Type	Rqs
1	Kick	Beta52	Comp/gate	14	Keyboard2 L	D.I activ	
2	Snare	Sm57	Comp/gate	15	Keyboard2 R	D.I activ	
3	Hit-Hat	Sm81		16	N'Goni	D.I activ	
4	Tom1	E604	Gate	17	Balafon	Sm81	
5	Tom2	E604	Gate	18	Balafon	Sm81	
6	Tom3	E604	Gate	19	Djembé	Sm57	En option si besoin
7	Over-Head L	KM184		20	Chant 1	Sm58	
8	Over-Head R	KM184		21	Chant 2	Sm58	
9	Bass	D.I activ	Comp	22	Chant 3	Sm58	
10	Bass	Md421	Comp	23	Chant 4	Sm58	
11	Guitar	E609 ou Sm57		24	Chant 5	Sm58	
12	Keyboard1 L	D.I activ		25	Return FX	Reverb	
13	Keyboard1 R	D.I activ		26	Return FX	Reverb	

Sonorisation :

Façade : Système de diffusion stéréophonique + subs, adapté à la salle en terme de diffusion et de puissance (L-Acoustics, Martin Audio, Adamson, D&B...).

Console : Console 24 pistes minimum, 5 aux pre fader pour les retours. 2 aux post fader pour les reverbs.

Traitements, Effets : Compresseurs et gates insérés comme demandé sur le patch. Minimum 2 reverbs (hall et plate), internes à la console ou en rack externe.

Retours :

5 enceintes 5 circuits de retours avec EQ 31 bandes, dans la mesure du possible, des compromis sont possibles.

Divers :

- 1 élévateur pour amplis (type cubes, flycases...)
- 1 tapis de batterie, 2 praticables sous la batterie.

Prévoir un accès pratique au plus près de la scène pour un véhicule, merci d'anticiper les autorisations nécessaires. Prévoir un parking sécurisé lors du concert.

Prévoir 5 repas chauds, des boissons (bières, jus de fruit, café, thé...) ainsi que des bouteilles d'eau pour la représentation.

Contact technique :

Etienne ; tél : 06-84-35-28-13 ; mail : etiennao@yahoo.fr

***Fiche technique idéale, l'adaptation technique au lieu d'accueil n'est pas un souci.
Ne pas hésiter à nous contacter.***